

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) к учебникам

Азбука В.Г. Горецкий, В. А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина в 2- частях, М.:Просвещение, 2012 г

Литературное чтение. 1класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. ГоловановаМ.:Просвещение, 2013 г.

Литературное чтение. 2 классЛ.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова в 2-х частях, М. :Просвещение, 2013 г.

Литературное чтение 3 класс Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова в 2-х частях, М.: Просвещение, 2013 г.

Литературное чтение 4 класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова в 2-х частях, М.: Просвещение, 2013 г.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных

и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В 1 классена изучение предмета отводится 132 часа (4часа в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классах по 136часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Работа с текстом художественного произведения

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах

литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Творческая деятельность учащихся

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Круг чтения первого года обучения

В. Данько «Загадочные буквы».

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»

С. Черный «Живая азбука»,

Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет»

Г. Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой»

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Е.Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Загадки, песенки.

Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Александр Сергеевич Пушкин.

Русская народная сказка «Петух и собака»

А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»

Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»

Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой
Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»

Н. Артюхова «Саша-дразнилка»

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»

И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,

К. Чуковский «Телефон»

М. Пляцковский «Помощник»
Ю. Ермолаев «Лучший друг»,
Е. Благинина «Подарок»
В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»
Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»
В. Орлов «Если дружбой дорожить...»
И. Пивоварова «Вежливый ослик»
Я. Аким «Моя родня»
С. Маршак «Хороший день»
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»
Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»
С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»
В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»
М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»
В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»
Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо»

Круг чтения второго года обучения

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа.

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.
Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

Веселые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза».

Новогодняя быль С. Михалкова.

Стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри».

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Круг чтения третьего года обучения

Произведения устного народного творчества, поэтические произведения авторов 19-20 веков, литературные сказки, прозаические произведения классиков 19-20вв. Знакомство с мифами.

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк».

Ф.И.Тютчев« Весенняя гроза» , « Листья».

А.А.Фет« Мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»

И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы».

И.З. Суриков « Детство», « Зима» , « Первый снег».

А.С.Пушкин« За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер», « Сказка о царе Салтане».

И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. « Горные вершины», « На севере диком...», « Утёс», « Осень».

Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .

Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором...». « Дедушка Мазай и зайцы».

К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

Д.Н.Мамин- Сибиряк « Алёнушкины сказки» , « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.М.Гаршин« Лягушка –путешественница».
В.Д.Одоевский« Мороз Иванович».
М.Горький« Случай с Евсейкой».
К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей».
А.И.Куприн. « Слон».
С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей»,« Слон».
А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона».
С.А.Есенин« Черёмуха».
М. М.Пришвин « Моя Родина».
И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».
В.И.Белов« Малька провинился», « Еще раз про Мальку».
В.В. Бианки « Мышонок Пик».
Б.С. Житков « Про обезьянку».
В.П. Астафьев « Капалуха».
В.Ю.Драгунский« Он живой и светится».
С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной».
А.Л. Барто « Разлука», « В театре».
С. В. Михалков « Если».
Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок» .
Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».
А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама».
М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники».
Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон».
В.Ю.Драгунский« Другдетства».
Ю.И. Ермолаев « Проговорился», « Воспитатели».
Г.Остер« Вредные советы», « Как получают легенды».
Р.Сеф. « Весёлые стихи».
Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок».

Круг чтения четвертого года обучения

Летопись «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.

П.П.Ершов «Конёк – Горбунок».

А.С.Пушкин «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».

Л.Н.Толстой «Детство». Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».

А.П.Чехов «Мальчики».

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко..»

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями..»

Н.А.Некрасов «Школьник». Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..» И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П.Бажов «Серебряное копытце».

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки». В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Б.С.Житков «Как я ловил человечков».

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка».

В.В.Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства».

Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приёмыш».

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин «Выскочка».

Е.И.Чарушин «Кабан».

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Б.Л.Пастернак «Золотая осень».

С.А.Клычков «Весна в лесу».

Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

Н.М.Рубцов «Сентябрь».

С.А.Есенин «Лебедушка».

И.С.Никитин «Русь».

С.Д.Дрожжин «Родине».

А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..».
 Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».
 К.Булычёв «Путешествие Алисы».
 Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».
 Г.Х.Андерсен «Русалочка».
 М.Твен «Приключение Тома Сойера».
 С.Лагерлёф «Святая ночь». С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.
 С.Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

| № п/п | Раздел учебного курса | Количество часов |
|-------|--------------------------------|------------------|
| | Обучение чтению | 92 ч |
| 1 | Добукварный период | 16 ч |
| 2 | Букварный период | 60 ч |
| 3 | Послебукварный период | 16 ч |
| | Литературное чтение | 40 ч |
| 4 | Вводный урок | 1ч. |
| 5 | Жили-были буквы | 7 ч |
| 6 | Сказки, загадки, небылицы | 7 ч |
| 7 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч |
| 8 | И в шутку и всерьёз | 6 ч |
| 9 | Я и мои друзья | 7 ч |
| 10 | О братьях наших меньших | 7 ч |
| | Итого | 132 часа |

2 класс

| № п/п | Раздел учебного курса | Количество часов |
|-------|------------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9 | Писатели – детям | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 |

| | | |
|--------------|---------------------------------|------------------|
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 |
| Итого | | 136 часов |

3 класс

| № п/п | Раздел учебного курса | Количество часов |
|--------------|--|------------------|
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | 4 |
| 3. | Устное народное творчество. | 14 |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1. | 11 |
| 5. | Великие русские писатели. | 24 |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2. | 6 |
| 7. | Литературные сказки. | 8 |
| 8. | Были - небылицы | 10 |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1. | 6 |
| 10. | Люби живое | 16 |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2. | 8 |
| 12. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок . | 12 |
| 13. | По страницам детских журналов. | 8 |
| 14. | Зарубежная литература. | 8 |
| Итого | | 136 часов |

4 КЛАСС

| № п/п | Раздел учебного курса | Количество часов |
|----------|---|------------------|
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2. | Летописи, былины, сказания, жития | 11 |
| 3. | Чудесный мир классики | 22 |
| 4. | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 5. | Литературные сказки | 16 |
| 6. | Делу время – потехе час | 9 |
| 7. | Страна детства | 8 |
| 8. | Поэтическая тетрадь | 5 |

| | | |
|-----|-----------------------|------------------|
| 9. | Природа и мы | 12 |
| 10. | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 11. | Родина | 8 |
| 12. | Страна Фантазия | 8 |
| 13. | Зарубежная литература | 16 |
| | Итого | 136 ЧАСОВ |